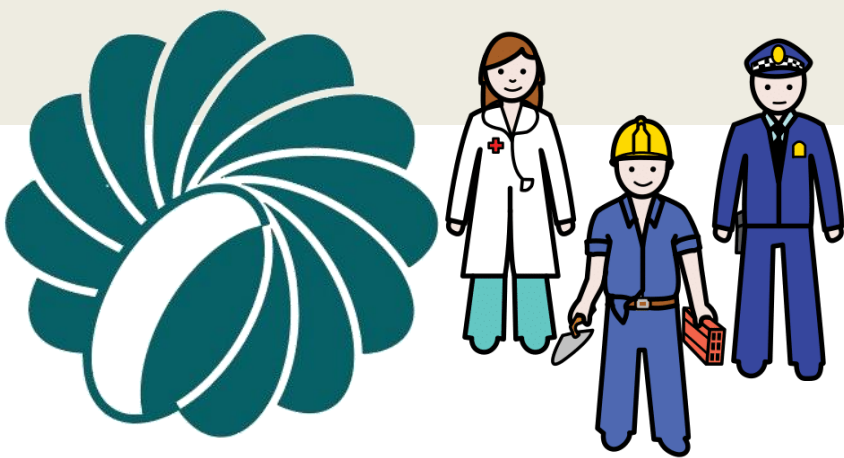


NOTICIAS QUE TEALEGRAN

NOTICIARIO POSITIVO

Editorial

Mes y edición muy muy especial para nosotros. Muchas cosas han pasado en la ciudad y muchas buenas, por eso esta edición ha sido tan positiva. Hemos sido campeones de Europa, hemos recibido el verano antes de lo previsto, y sobretodo hemos podido vivir un par de aventuras más que satisfactorias. Y es que para esta tirada han sido dos búsquedas de nuestro Robinson Crusoe, y no dos cualquiera, nada más y nada menos que a dos de los personajes más queridos y más ilustres de Albacete. Pedro Piqueras y Maria Rozalén nos han regalado parte de su tiempo para contestar a nuestras más intrépidas preguntas. Sin duda algo muy especial. Pero no acaban ahí las novedades, desde ahora incluiremos en nuestras ediciones una sección de lectura. Queremos enseñaros los preciosos relatos que han resultado ganadores y finalistas de nuestros certámenes literarios, tanto el infantil como el de adultos. Esperamos que os guste.



Logo de Desarrollo y Pictograma de trabajadores

1 de Mayo, día del trabajador

KLAUS WIZNER. MAYO 2025

El día 1 de mayo, se celebra el día del trabajador en memoria de los mártires de Hoymarket y con la idea de promover la implantación de la jornada de ocho horas para todos los trabajadores. Durante esta jornada se realizan diferentes reivindicaciones sociales y laborales a favor de las clases trabajadoras. A parte de nuestra ciudad y en nuestras calles, son múltiples las manifestaciones que se llevan a cabo alrededor de todo el país y de todo el mundo. Como hemos dicho anteriormente, este es un día muy importante para la lucha de los derechos de los trabajadores, ya que, gracias a ella, se ha conseguido mejores condiciones en el trabajo que, a la larga, también benefician a su vida diaria y a su conciliación familiar, como pueden ser la jornada laboral de ocho horas, el derecho a la huelga, el derecho a vacaciones, o los permisos retribuidos para acudir a citas médicas u hospitalarias.

En nuestra ciudad, se celebra una manifestación, que recorre las calles más céntricas. Con un ambiente de fiesta y reivindicación miles de personas piden y reivindican la importancia de nuestros derechos como trabajadores. Desde nuestra oposición, también queremos decir que somos grandes trabajadores y que realizamos un gran esfuerzo para poder pertenecer al sector laboral, y aunque algunas veces necesitemos de un apoyo, somos y estamos tan capacitados como cualquier otro, para realizar los trabajos que nos gustan. Reivindicamos desde nuestra posición a las empresas y empresarios, que se nos tenga en cuenta a la hora de buscar y contratar trabajadores, ya que nosotros también formamos parte de la población activa de nuestro país y tenemos los mismos derechos y oportunidades que cualquier otra persona. Así es que a ponerse las pilas y a darnos una oportunidad.

CULTURA

Chavela, la última chamana.

SALVADOR GONZÁLEZ. MAYO 2025

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Vizcaíno, más conocida como Chavela Vargas, fue una cantante mexicana de origen costarricense reconocida por sus interpretaciones rancheras y por su contribución a la música popular latinoamericana. La obra Chavela “la última Chamana”, narra la vida y muerte de Chavela Vargas. Enfocándose en sus últimos días y la influencia de su voz y legado. Se presenta a Chavela en un momento de tránsito entre la vida y la muerte, recordando momentos claves de su existencia. A través de las canciones y sus mayores éxitos podemos viajar por sus días y sus memorias, atravesando momentos existenciales y emocionales que nos harán introducirnos dentro de sus últimos pensamientos. Un gran elenco de actrices participa en la realización de esta gran obra, como son: Luisa Gavasa, Nita y nuestra gran y querida María Rozalén, además en ella también participan otras grandes intérpretes como son Paula Iwasaki, Raquel Varela y Laura Porras.



Luisa Gavasa, interpretando a Chavela



Actuación Teatro Circo Albacete

CULTURA

Kioscos para leer

SALVADOR GONZÁLEZ. MAYO 2025

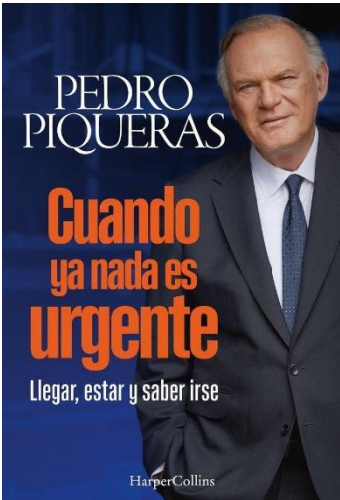
Al igual que el calor se ha adelantado este año, los diferentes kioscos de prensa situados por los parques de la ciudad, también han adelantado su apertura. O mejor dicho, debido al calor intenso, el Ayuntamiento ha decidido que uno de los lugares más refrescantes y atractivos para pasar las primeras horas del día al fresco, abra unos días antes de los previsto. Y es que no nos imaginamos mejor lugar para pasar unas horas de lectura y conversación, que en las sillas y mesas colocadas en los kioscos de prensa ubicados en los siguientes parques: Parque Abelardo Sánchez. Parque Doctor Ramón Ferrándiz. Parque Fiesta del Árbol. Parque de los Jardinillos. Parque Lineal (fuente de las Ranas). Parque Lineal (máquina del tren). Parque de los cuentos (imaginalia). En ellos podemos elegir para nuestra lectura, prensa nacional, prensa internacional, revista de actualidad, viajes , motor... y para los más pequeños también disponen de cuentos y dibujos para colorear. Ah y recordar que también podrás leer el mejor noticiario de la ciudad: NoticiasqueTEAlegran

CULTURA

“Cuando ya nada es urgente”

JUAN LÓPEZ. MAYO 2025

Tras más de 50 años de profesión, Pedro Piqueras, uno de los periodistas más reconocidos de España, anunció su retirada en una sincera despedida que nos emocionó a todos. Ahora se sumerge en un relato en primera persona que relativiza el éxito y el fracaso, relata el valor de cada pequeño detalle y prioriza el lujo de disponer de mayor tiempo libre. Es un testimonio honesto y sin filtros sobre la vida, el periodismo, la familia, la amistad y la importancia de llegar, de estar y de saber irse. Imprescindible en una era en la cual lo inmediato y lo superfluo dominan la vida diaria.



DEPORTE

Carrera nocturna 10K Albacete

FRANCISCO JESÚS GARCÍA. MAYO 2025

El sábado 24 de mayo, Albacete vivió una extraordinaria edición de la carrera 10K nocturna, una auténtica fiesta del Atletismo que se ha consolidado en la ciudad, y que ha cumplido su cuarta edición con números de record y de 4200 corredores y más de 20000 espectadores en el recorrido urbano.



La salida se dio a las 21:30 desde los arcos situados en la feria. Primero salieron los atletas en silla de ruedas, seguidos de los corredores más rápidos y mejor preparados. Para terminar y dos minutos después que éstos últimos, hizo la salida el global de los participantes. Unos con intención de rebajar sus mejores tiempos y otros con el único objetivo de acabar.

Durante todo el recorrido, hubo una gran animación con música en directo, batucada, animadores y sobre todo un público volcado en las calles de nuestra ciudad. Una vez acabado el último atleta, como fin de fiesta, un concierto y fuegos artificiales hicieron las delicias de nuestros atletas y sus acompañantes. Sin duda más de uno se animará a participar el próximo año.

DEPORTE

BSR Baloncesto
De nuevo, campeón de Europa

RUBÉN GARCÍA
MAYO 2025

Y otra vez lo han vuelto a hacer. De nuevo, y un año más, nuestro equipo BSR Baloncesto Amiab se ha proclamado campeón de Europa, por cuarta vez en su historia. Y esta vez parece que la alegría ha sido mayor que en otras ocasiones, y es que no confiáramos en nuestros jugadores y cuerpo técnico, es que nadie nos daba como favoritos. En semifinales nos enfrentamos al poderoso equipo madrileño de Ilunion el cual no habíamos podido vencer en nuestros enfrentamientos directos durante este año. Pero fue aquí donde vimos la mejor versión del equipo Albaceteño que como hemos mencionada ante todo pronóstico alcanzó la final. Y una vez habiéndonos quitado el peso y la presión de derrotar a nuestro rival más directo, el AMIAB Albacete salió a la cancha como si estuviese en casa, siendo muy superior al equipo italiano DECO Amiaci Abruzzo al que derrotó por un claro 62-42. Los primeros cuartos, es cierto que estuvieron más disputados yendo solo al descanso por una diferencia de dos puntos. Pero las ideas estaban muy claras, había que seguir por la misma línea y continuar con el trabajo que se estaba realizando en defensa. Al final la diferencia de 20 puntos los demostró. ¡Enhorabuena Campeones!



BUSCANDO A ROBINSON CRUSOE...PARTE 1

Pedro Piqueras

MARI ÁNGELES, MIGUEL DEL EGIDO, JUAN LOPEZ, JULIAN. MAYO 2025

Pedro María Piqueras Gómez (Albacete, 6 de mayo de 1955) es un periodista y presentador de televisión español. Licenciado en Ciencias de la Información en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), tiene una trayectoria que abarca 50 años, 16 en radio y 34 en televisión, trabajando como presentador de informativos y programas de actualidad. Ha sido distinguido con diversos premios a su labor profesional como el Premio Ondas, la Antena de Oro, el Premio Eisenhower o la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha en 2021. Pedro Piqueras es un ejemplo para nosotros, ya que nos ha mostrado a través de toda su carrera como ser un buen periodista, sin tener que entrar en grandes polémicas y debates. Además de periodista es un gran escritor, como ha demostrado en sus dos novelas ya publicadas “Colón a los ojos de Beatriz” publicada en el año 2000, y “Cuando ya nada es urgente” publicada en este año 2025, y el cual es motivo de su vistita a nuestra ciudad. Ahora y aprovechando esta visita, tenemos la suerte de “robarle” parte de su tiempo y charlar un ratito con él, para que conteste nuestras preguntas y podamos aprender de él, vamos a ver que nos cuenta:

Buenas tardes, ¿Cómo estás? Muy bien, encantado de estar con vosotros.

¿Conoces qué es el autismo? Pues mira, la verdad es que no o al menos no en profundidad, por eso me interesa esta charla con vosotros. Además de lo que me enseñéis vosotros prometo informarme e interesarme más.

¿Cuántos años llevas en el periodismo? Cincuenta y uno llevaba cuando me retiré, pero empecé hacía cincuenta y tres años, que ya son muchos, y además no estaban ni pensados.

¿Qué es lo más interesante de ser periodista? Para mí lo más interesante es poder contar a la gente las cosas que pasan. Contar la verdad es muy importante. Ahora no son tiempo de eso, pero bueno, eso es otro tema a tratar. Pero contar la verdad, contar lo que es interesante, poder prevenir a la sociedad de determinados peligros, yo creo que el periodismo desde un punto de vista social es importantísimo.

¿Dijiste alguna vez, de verdad, lo de terrible, apocalíptico? Y si es así, ¿por qué crees que se te ha relacionado tanto a esa frase? Sí, la dije alguna vez, pero no tantas, pero sí, lo dije, es más, ¿quieres que lo diga ahora? “APOCALÍPTICO”, je, je, je, je. Y creo que se me ha relacionado mucho a ella, porque una tira cómica tuvo muchas visitas y se hizo viral, pero no es algo que yo haya dicho habitualmente, quizás una o dos veces en mi vida. Pero bueno, cayó en gracia y la gente joven comenzó a repetirla, lo que me sirvió para llegar a este tipo de público, aunque tengo que reconocer que al principio me fastidió un poco.

Ahora que estás jubilado, ¿crees que saldrás como tertuliano en un programa de televisión? No, no me gustan las tertulias, creo que las tertulias que hacen son exageradas, simplemente para formar parte de un espectáculo. A mí me ha gustado el periodismo riguroso, el periodismo de contar cosas interesantes.

¿Cómo y desde dónde viviste la caída de la Unión Soviética? Pues la caída del muro, la viví en Televisión Española, y la viví con mucho interés, me pareció algo insospechado hasta ese momento. El mundo se dividía en dos bloques y en ese momento teníamos muchas expectativas en muchos sentidos. Y bueno, yo me esperaba más de todo esto, desgraciadamente eso también ha derivado en movimientos totalitarios en los países que se desprendieron del régimen. Pero bueno, es así, hay gente a la que le gusta el totalitarismo.

¿Cómo viviste el último apagón? ¿Te pudiste informar a través de algún medio? No, estaba en un medio, me estaban haciendo una entrevista en Castilla La Mancha Televisión. Pero no lo notamos, la televisión de Castilla La Mancha tiene generadores, vimos que se apagaba la luz unas milésimas de segundo y volvió otra vez. Nosotros seguimos grabando, terminamos la entrevista tan normal y nos fuimos a casa, eso sí, no nos veía nadie (je, je, je).

¿Cómo y cuándo empezaste a vivir el auge de internet y los nuevos medios de información y opinión en España? Pues lo viví desde el principio, desde que empezó todo. La primera que empezó fue Telecinco, yo todavía no estaba allí. Ella fue la primera cadena que empezó con lo digital, en la redacción, en las imágenes, y yo lo empecé a reconocer realmente en Antena 3, y ya cuando fiché por Telecinco, fue cuando lo viví más de cerca.

¿Te gusta la moda? Sí, me gusta verla, yo soy un hombre poco a la moda. Me gustan los desfiles, yo soy poco moderno, la verdad.

¿Conoces a muchos famosos? Sí, la verdad es que sí. A vosotros ¿a quién le gusta conocer? (Lola Lolita). ¿A Lola Lolita? Yo conozco a Lolita Flores, pero Lola Lolita, para nada, y menos si es influencer. Yo me pierdo con la influencia de los influencers.

¿En qué época te hubiera gustado nacer? En la que he nacido, no la cambiaría por nada. En algunos momentos me gustaría tener 25 años otra vez. Pero la verdad es que estoy muy satisfecho de cómo han ido las cosas, de la España que he vivido y de los cambios que se han producido.

¿Qué película te hubiera gustado protagonizar? ¿Sabes cuál?, Amanece, que no es poco, porque yo tengo un punto cómico.

¿Te gusta la música bacalao? No, lo siento, pero no.

¿Eres Robinson Crusoe? ¿Yo, Robinson Crusoe?, qué va, lo siento mucho, pero no lo habéis encontrado en esta ocasión, yo soy un tipo muy normal, de aquí, de Albacete, he vivido muchos años en Madrid, he hecho muchas cosas, pero no he conseguido ser un héroe, je, je, je.



DESARROLLO

Voluntariado en nuestra asociación.

MIGUEL ÁNGEL MORENO, MAYO 2025

Hace unos días recibimos en el Centro de Día a Encarni, Leyre y Sonia, voluntarias del Programa de Voluntariado, que compartieron una preciosa mañana de acuarela con nuestros chicos y chicas. ¡Gracias por vuestra cercanía y creatividad!

Desde nuestra Asociación queremos dar visibilidad al programa de voluntariado, una oportunidad para colaborar en diferentes actividades como:



- ♀ Deporte en el centro.
- ✿ Actividades en Aldea Viva (Abuzaderas).
- ✂ Ocio y talleres específicos los miércoles (¡adaptados a lo que te gusta!).

Si te interesa formar parte, solo necesitas realizar una pequeña formación sobre el TEA y cómo trabajamos, además de una entrevista para ver en qué actividad puedes encajar mejor.



DESARROLLO – EL DIVÁN DE MARI ÁNGELES-

Conocemos a Yolanda, Gerenta

MARI ÁNGELES CANDEL, MAYO 2025

- 1. Hola Yolanda ¿Cómo estás?**
Hola Mari Ángeles estoy encantada de estar con vosotros esta mañana y participar en este proyecto tan bonito
- 2. ¿Desde cuándo estas en Desarrollo?**
Desde julio del año 2013
- 3. ¿En qué recurso trabajas?**
Yo estoy en el área de administración trabajando junto a las trabajadoras sociales.
- 4. ¿Cuáles son tus funciones?**
Tengo muchas, pero principalmente poner en marcha todos los recursos y llevar a cabo proyectos y actividades que podáis hacer, cuantos más mejor, conseguir lo que más os guste para que todos los compañeros estén contentos.
- 5. ¿Te gusta San Isidro?**
Claro que me gusta el patrón de los agricultores, en mi pueblo tiene una ermita.

Muchas gracias Yolanda por tu labor



ENTREVISTA, BUSCANDO A ROBINSON CRUSOE...PARTE 2

María Rozalén

REINALDO, DANI, FRAN. MAYO 2025

María Rozalén, cantante y compositora albaceteña, ha visitado nuestra tierra para representar junto a un gran elenco de actrices la obra teatral “Chavela, la última chamana”. La cual ha sido un éxito por toda España, y que en Albacete no ha sido para menos.

Esta ha sido sin duda uno de nuestros encuentros más especiales y esperados, que hemos podido disfrutar. Para muchos de nosotros es una de nuestras mayores referentes e ídolos, lo que poder charlar con ella ha resultado un sueño más qu cumplido. Muchas gracias por ser como eres, ahora vamos a ver que nos cuenta:

1.Hola buenos días, ¿cómo estás?

Estoy muy contenta de estar aquí con vosotros, porque estas entrevistas son las mejores, porque sois más auténticos que muchos periodistas. ¿Vosotros estáis bien aquí?

2. ¿Conoces lo que es el autismo?

Lo sé. Y si no lo supiese sería grave, porque yo estudié la carrera de psicología en Murcia, entonces allí estudié lo que es el autismo y he trabajado mucho con personas autistas. Aun así, siempre hay que volver a estudiarlo, recordarlo, porque cada caso es distinto, los estudios van evolucionando, se ponen nombres nuevos a las cosas. Así que siempre hay que estar al loro con los libros y los nuevos estudios.

3. ¿Conoces la Asociación Desarrollo?

Pues os conozco, os agradezco que hayáis puesto en contacto conmigo para esta entrevista. Sé que lleváis poco tiempo con este proyecto de prensa, pero ojalá que sea muchos años de periódico y que sea favorable para todos, para las personas autistas y para todas las personas, para que sepamos comprenderos, entenderos y todo vivamos mejor “junticos”.

4. ¿Te gusta ayudar a los demás?

Pues me gusta que me ayuden a mí también, no es que me guste ayudar a los demás, es que creo que es la opción de vida que considero mejor. Creo que la vida es más bonita si se comparte, si uno intenta ser feliz, intentando hacer feliz a los demás, siento más satisfacción con mi vida cuando arrimas el hombro y cuando también te lo arriman a ti.

5. ¿Cómo empezaste a hacer música?

Empecé a hacer música aquí en Albacete, a los siete años comencé a tocar la bandurria, empecé a tocarla en la rondalla del barrio de Fátima y en el cole yo ya cantaba, las monjas (porque yo iba al colegio Santo Ángel), como se me daba más o menos bien, me ponían a cantar. Pero vamos, desde muy pequeñita ya empezaba a cantar y a tocar instrumentos, porque en mi casa siempre se ha bailado y se ha cantado. ¿Vosotros cantáis y bailáis?, porque eso es salud, para el cuerpo y para la mente. Hay que cantar y bailar, aunque se haga regular.

6. De todas tus canciones, ¿cuál es tu favorita y por qué?

Las canciones las escribo yo, entonces las considero como mis hijas. Si alguna vez le preguntan a una madre o a un padre a qué hijo quieres más, pues es una respuesta muy complicada, porque no se quiere más a un hijo o a otro. Se quieren por igual, o de una manera diferente. Entonces son canciones distintas, pero las quiero a todas por igual, es verdad que, con algunas canciones, han pasado cosas muy importantes, como son “Girasoles”, “La puerta violeta”, la canción a mi padre, bueno, hay muchas canciones que han transcendido más, pero para mí son todas importantes.

7. Si no fueses cantante, ¿a qué te gustaría dedicarte?

Ya que me tiré ocho años estudiando psicología y musicoterapia, si no fuese cantante, me dedicaría a la psicología social, o a la cooperación internacional, ayudar a nuestros países, mi rama hubiera ido por lo social. Aunque yo creo que el destino siempre ha querido que yo fuera titiritera. Porque mira ahora hasta actriz soy. Es algo que me persigue todo el rato, yo siempre pensando en dedicarme a otras cosas, y el “artisteo” no me deja, je, je, je.

8. ¿Con quién te hubiera gustado o te gustaría hacer una canción?

Yo soy un meme con patas, porque he hecho tantas canciones con tanta gente que hasta se ríen de mí. Pero bueno, yo creo que la música es para compartirla y cuanto más compartes con la gente que quieres y admiras mejor. ¿A vosotros, con quién os gustaría que hiciese una canción? (Melendi). Mira, pues a Melendi lo conozco. La próxima vez que lo vea, le voy a decir, tenemos que hacer una colaboración porque me lo han dicho nuestros amigos de Albacete.

9. Si fueses a Eurovisión, ¿en qué puesto crees que quedarías?

Si yo fuese a Eurovisión, viendo cómo va el panorama, de las ultimísimas. Porque no hago yo la música que más se pide en ese festival y como tampoco prima mucho la música, yo creo que me quedaría la última o penúltima.

10. ¿Te gusta más el bullicio de Madrid o la tranquilidad de Albacete?

Vamos, eso lo tengo clarísimo, porque ya no vivo en la ciudad, en Madrid ciudad, aunque sí que vaya mucho a trabajar. Yo ahora vivo en un pueblo de la sierra. La cabra siempre tira al monte, como yo soy de pueblo y a mucha honra, me gusta la calma, aunque también me gusta de vez en cuando meterme en el bullicio, pero normalmente prefiero una ciudad tranquila o un pueblo.

11. ¿Te gusta la moda?

No me queda más remedio que interesarme por la moda, como me hacen tantas fotos y tantos vídeos, pues la verdad es que le he pillado un poco el punto. Además, mi estilista es de aquí de Albacete, así que intentamos hacer cosas que sean más coherentes que tengan que ver conmigo, con mis raíces, con la artesanía, intentamos hacer prendas que tengan sentido. Así que por esta parte me está gustando.

12. ¿Te gusta comer con pan?

Pues claro, si un chorizo te lo comes sin pan, parece que te entra más grasa en el cuerpo, sin embargo, si te lo tomas con pan, parece que la grasa se la chupa y estás comiendo más sano, je, je, je. Eso me decía mis padres y mis abuelas, comes con pan que parece que te equilibra. Un buen pan por la mañana con ajo restregado, un buen aceite, eso es la alegría de vivir o mojar con pan en un huevo frito, parece que le quitamos importancia, pero eso es una maravilla.

13. ¿Cuál es tu personaje favorito de la película “Amanece que no es poco”?

Con lo que me gusta esa película, pues hay tantos que no se decirte, pero te voy a decir el abuelo que cuida el huerto. Para mí hay una escena tiernísima que cada vez que la veía con mi padre nos reíamos mucho, que era cuando se sentaba en el huerto y hablaba con la calabaza y le decía: “calabaza, tú que podrías estar en la mesa de los ricos y de los poderosos, has elegido un humilde bancal de un pobre viejo, para dar ejemplo al mundo...”, esa escena me conmueve mucho, así que me quedo con el “abuelete”. Yo también tengo un huerto y me gusta hablarles a mis plantas. Todavía no me salen hombres de los bancales, pero bueno, es que tengo que sembrarlos.

14. ¿Sabes que es una vizcacha?

Pues la verdad no sé lo que es, ¿qué es? (un roedor de Sudamérica), pues mira que he ido muchas veces a Sudamérica, además allí comen algunos roedores y están muy buenos, pero la vizcacha no la conocía, ahora ya sé cuál es, muchas gracias, je, je, je.

15. ¿Cuál es tu bandera favorita?

¡Uy!, nunca me han hecho esa pregunta, me gusta mucho la saharauí, que además se parece mucho a la de Palestina, son colores que me gustan, que me representan.

16. ¿Eres Robinson Crusoe?

Tengo que deciros que no, que tenéis que seguir buscando, pero nada, no os desaniméis, os animo a seguir haciendo entrevistas que lo hacéis muy bien, je, je, je.



CURIOSIDADES (HISTÓRICAS)

MAYO...El mes católico

PABLO MARTÍNEZ
MAYO 2025

Mes de la Virgen

Mayo es el de mes de la Virgen porque desde la edad media los cristianos empezaron a asociar este mes con la Virgen, madre del Señor y la Iglesia y también porque se celebran las devociones marianas. En una de las canticas de Alfonso X el Sabio también compara la belleza de la Virgen con las flores del mes mayo.



San Isidro

San Isidro Labrador nació en Madrid en 1082 y murió allí mismo el 30 de noviembre de 1172. Fue un labrador mozárabe, nacido en el Madrid musulmán, que estuvo posiblemente al servicio de la familia Vargas y de otros tantos señores terratenientes como Francisco Vera.



A lo largo de su vida obró diferentes milagros entre los que destacaron el milagro del pozo donde su hijo se cayó y él mediante la oración lo pudo salvar haciendo que las aguas subieran. Otros de sus milagros fueron multiplicar comida o trigo. El 15 de mayo, se celebra la festividad de San Isidro Labrador, quien es el patrono de Madrid y de los agricultores. La tradición cuenta que San Isidro fue enterrado en el cementerio de la iglesia de San Andrés, pero sus restos fueron trasladados al interior de la iglesia, y parece que fue un 15 de mayo.

HISTORIA

Efemérides
Levantamiento 2 de mayo

JUAN LÓPEZ. MAYO 2025

El 2 de mayo de 1808, las tropas francesas deciden sacar a la Familia Real de Madrid, mientras les observa una multitud que protesta ante las puertas de palacio. La muchedumbre es disuelta por un batallón de granaderos, y la noticia origina una violenta reacción del pueblo de Madrid contra los franceses. Tras la firma del Tratado de Fontainebleau el 27 de octubre de 1807, la consiguiente entrada en España de las tropas aliadas francesas de camino hacia Portugal y los sucesos del motín de Aranjuez el 17 de marzo de 1808, Madrid fue ocupada por las tropas del general Murat el 23 de marzo de 1808.



Al día siguiente se producía la entrada triunfal en la ciudad de Fernando VII y de su padre, Carlos IV, que acababa de ser forzado a abdicar a favor del primero. Ambos son obligados a acudir a Bayona para reunirse con Napoleón. El 2 de mayo de 1808, a primera hora de la mañana, grupos de madrileños comenzaron a concentrarse ante el Palacio Real. Murat se planteó tres objetivos: controlar la administración y el ejército español, aplicar un riguroso castigo a los rebeldes y afirmar que era él quien gobernaba España. El 2 de mayo está aprobado como el Día de la Comunidad de Madrid según el Estatuto de la Comunidad de Madrid desde el 1 de marzo de 1983. Fuentes: Real Academia de la Historia, as.com, Wikipedia

MODA

MARI ÁNGELES CANDEL. ENERO 2025

MODA DE ENTRETIEMPO

El calor ha llegado de golpe y tenemos que hacer el cambio de armario. Como prenda estrella tenemos las camisetas de tirantes, las podemos encontrar de muchos estilos. Aquí os mostramos las que hemos elegido como sugerencia para ir fresquitos este verano. Esperamos que os gusten.



Camisetas Zara



Camisetas Primark y H&M

MÚSICA

EUROPE (Joey Tempest)

DANI MARTÍ. MAYO 2025

En esta edición, quiero hacer mención a uno de los grupos míticos y de toda la vida que hemos escuchado en casa, y con ello dedicársela a mi madre que es la verdadera fan de esta fabulosa banda.

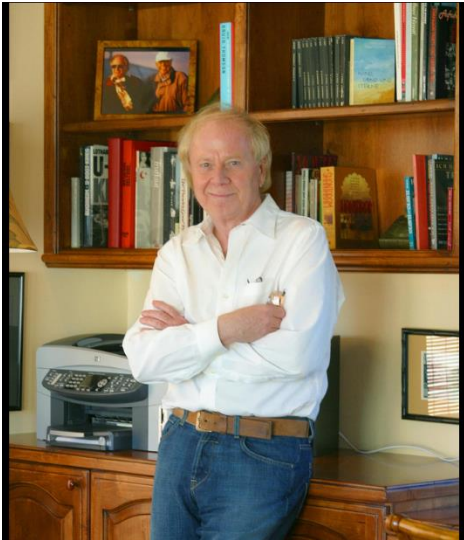
Europe es una banda de rock, formada en Suecia a finales de los años setenta, exactamente en 1979. Durante los años 80 y 90 la banda conquistó grandes éxitos mundiales, destacando la canción “ The Final Countdown” que todos recordamos como la de “ NInonio ninoninoni...”. Destacar a su cantante y vocalista Joey Tempest, el cual con su larga melena rubia hizo las delicias de sus fans.

CINE Y SERIES

“Wolfie”...director alemán

MIGUEL DEL EGIDO MAYO 2025

Wolfgang Petersen, alias “Wolfie” es un director alemán conocido por El submarino, La historia interminable, Enemigo mío y casado con Ursula Sieg-divorciado 1 niño/ Maria-Antoinette Borgel. Otras pelis, 4 contra el banco/Poseidon/Troya/La tormenta perfecta/Força aérea N°1 con Harrison Ford/Estallido/En la línea de fuego con Clint Eastwood/Noche de cristales rotos/El jugador de ajedrez/La consecuencia/ serie “En el lugar del crimen” de 6 episodios.



TV Y ENTRETENIMIENTO

EL COCHE FANTÁSTICO

RUBEN GARCÍA OCAÑA
MAYO 2025

Esta serie se estrenó el 26 de septiembre de 1982, cuenta la historia de Michael Knight, un hombre que fue dado por muerto y ahora es reclutado para la fundación ley y orden, con la que lucha contra el crimen.
El coche que conduce Michael Knight, “el coche fantástico”, se llama Kitt. Es un pontiak negro con inteligencia artificial, lo que le permite hablar y actuar como si fuese una persona.
Los actores principales de esta serie son: David Hasselhoff, William Daniels, Edward Mulhare, Michael D. Roberts, entre otros.



MASCOTAS

Zooasis.org: Adopta a Bizcocha

JULIÁN LOZANO MAYO 2025

Bizcocha es una perra de 1 año y medio que fue encontrada en un pueblo abandonado, llena de pulgas y garrapatas. Aparte de esto, sufrió daños por el sol, ya que su piel es muy sensible. Además, tiene un ojo con la pupila dañada y casi irreparable, lo que la hace un poquito especial. A pesar de todo lo que ha pasado, Bizcocha es una perra dulce y cariñosa, que ya se está recuperando en el refugio.



JARDINERÍA Y HUERTO

Nuestro huerto y Planta del mes

SANDRA MARTÍNEZ, ANTONIO GONZÁLEZ GIL.
MAYO 2025

Este mes se resume pronto las tareas que hemos realizado en el huerto. Con estos calores no nos ha quedado otra que regar y regar más de lo previsto. Los planteles se secan pronto y es necesario echar agua. Esperemos que para el próximo mes nos aguante lo sembrado.



TECNOLOGÍA

Impresora 3D: Revolucionando industria y hogares.

ENRIQUE CUERDA . MAYO 2025

Las impresoras 3D han transformado múltiples sectores gracias a su capacidad para crear objetos físicos a partir de diseños digitales. En la medicina, se utilizan para fabricar prótesis personalizadas e incluso tejidos experimentales. En la construcción, permiten imprimir estructuras en tiempo récord y con menor desperdicio.

La industria aeroespacial y automotriz emplea esta tecnología para producir piezas ligeras y resistentes.

Además, en el ámbito educativo, las impresoras 3D facilitan el aprendizaje práctico en áreas como ingeniería y diseño. Incluso en los hogares, se han vuelto herramientas útiles para crear juguetes, utensilios o piezas de repuesto.

Esta tecnología continúa avanzando, ampliando sus aplicaciones y acercando la fabricación personalizada a más personas.



EL TIEMPO

Bajada de temperaturas y fuertes lluvias.

KLAUS WIZNER. MAYO 2025

Este mes de mayo ha habido temperaturas de entre 20 ° y 34 °. Con lluvias de 5 días. En los primeros días de mayo, nos hemos puesto la chaqueta por la mañana y por la tarde, a guardarla en la mochila, y ahora, en la última semana de este mes, hay temperaturas veraniegas. Si esto se sigue calentando y las temperaturas siguen subiendo, de aquí a que llegue agosto, nos vamos a freír como un huevo. Pero bueno, no hay mal que por bien no venga, ya podemos empezar a cantar nuestra canción favorita, “*el verano ya llegó, ya llegó, ya llegó y la fiesta comenzó, comenzó, comenzó*”.



GASTRONOMÍA

¿Qué comer cuando hace calor?

JESÚS FERRE. MAYO 2025

Como ya hemos podido notar en nuestros cuerpos, el calor ha llegado antes de lo previsto y eso hace necesario tomar alimentos que nos ayuden a sofocarlo y a mantenernos activos. Os vamos a dar una serie de consejos y recomendaciones para hacer de estos días tan calurosos unas jornadas más llevaderas y menos cansadas.

Debemos de tomar verduras y frutas, alimentos con muchas proteínas como pescados y grasas saludables, como frutos secos:

- Ensaladas frescas con pepino, tomate, lechuga y otros vegetales.
- Frutas frescas como sandía, melón, fresas.
- Tostadas con aguacate, pepino, tomate y queso.
- Pescado al vapor o asado con guarniciones ligeras

VIDEOJUEGOS Y MANGA

JAK AND DAXTER. Un chaval y su relámpago naranja.

JOAQUÍN GONZÁLEZ, TOMÁS MONSALVE.
MAYO 2025

Hace eones y eones un chaval de pocas palabras con su fiel amigo vivían en su aldea alejado de todo junto a el sabio llamado Samos, en palabras de Dexter “un viejo cascarrabias”

La saga fue creada por Naughty Dog y su primera entrega, Jak and Dexter:The Precursor Legacy, fue una aventura de plataformas 3D muy clásica que se lanzó originalmente para PS2 en 2001. Con su secuela, la serie viró hacia la acción con la inclusión de armas y un tono más oscuro. También cuenta con algunos spin-off, como el título de carreras Jak X o Dexter, una entrega protagonizada por Dexter, el coprotagonista de la saga.

Esta saga tan loca ha pasado a la historia como una de las más queridas por los nostálgicos de ps2 y sin duda la gente aun pide su regreso aunque según la empresa no tienen pensado por ahora hacer que este dúo tan loco vuelva a la acción.



JUEGOS DE MESA

UNO...solo puede quedar una carta.

JOAQUÍN GONZÁLEZ, TOMÁS MONSALVE. MAYO 2025

El objetivo de este juego es ser el primer jugador en quedarte sin cartas y gritar UNO.
A este juego se pueden jugar desde 2 a 10 jugadores.
Las reglas son sencillas cada jugador recibe 7 cartas al empezar la partida, la carta superior de la baraja se coloca en la mesa, los jugadores se turnan para echar una carta que sea similar a la carta de la mesa en número o color.



- Este juego tiene cartas especiales:
- Roba Dos: El siguiente jugador debe tomar dos cartas y pierde su turno.
 - Cambio de Sentido: Cambia la dirección en la que se juega.
 - Pierde el Turno: El siguiente jugador pierde su turno.
 - Comodín: Permite al jugador elegir el color de la próxima carta.
 - Comodín Roba Cuatro: Permite al jugador elegir el color y el siguiente jugador debe tomar cuatro cartas y pierde su turno.
 - Comodín a Barajar: Todos los jugadores entregan sus cartas al jugador que jugó la carta, quien las baraja y redistribuye.

LECTURA: CONCURSO ADULTOS RELATOS ASOCIACIÓN DESARROLLO

“CAMALEÓN”. Aida Romero Inglada (Ganadora)

Las enormes puertas del instituto me recuerdan a la boca de un lobo con las fauces amarillentas abiertas de par en par, acechantes y despiadadas, aguardando mi llegada para devorarme de un solo bocado. El corazón me empieza a latir con fuerza y siento punzadas en la punta de mis dedos, mientras el nudo en la garganta se hace más pequeño y apretado.

No lo entiendo.

No puedo comprender a las personas que se encuentran a mi alrededor, con aquellos rostros tan ambiguos y borrosos, donde las sonrisas son mi mayor enigma de todos los tiempos. Las risas son molestas y ruidosas. Me obligan a colocarme los auriculares y a enfundarme la capucha holgada. Con mi disfraz de capas de tela y brillantina paso desapercibida por los pasillos, donde el final parece la última mazmorra de un videojuego.

La clase está revuelta, con alumnos desperdigados sobre las mesas y las sillas. Hablan y hacen gestos que no entiendo. Me abruma. Me siento tan pequeña como la cabeza de un alfiler. Sigo mis pasos rápidamente hacia mi pupitre, pero está ocupado. Una niña está haciendo un dibujo en mi mesa, mientras otras ríen entre dientes.

En ese momento, mi piel de camaleón cambia para convertirse en la de esas niñas, intentando encajar en el molde preconcebido con paredes rectas y cuadradas, donde mi diversidad ha sido excluida.

Apenas reconozco sus burlas y, aun con todo mi esfuerzo por intentar agradecerles, ellas terminan yéndose con palabras dolorosas en sus labios, otra vez. Puede que me hubiera acostumbrado al apodo de rara. Tal vez algún día podría sentirme cómoda en mi propia particularidad. Sin embargo, lo cierto es que quiero encajar y ser aceptada, aun con mis manías y mis intereses restringidos, aun cuando la situación social me parece imposible de leer.

Paso las siguientes horas escuchando al profesor y garabateando estrellas de cinco puntas en la libreta. Me hacen sentir tranquila. Cuando me preguntan, trato de responder como lo harían las otras niñas. A veces lo consigo y, otras, las burlas me hacen todavía más pequeña de lo que ya me siento.

Pero lo intento.

Cada mañana, realizo un esfuerzo agotador para comportarme, sonreír, hablar y actuar como el resto de adolescentes, pese a que muchas veces me resulte ridículo o absurdo, es lo que debo de hacer.

Cuando me siento sobresaturada por los estímulos y mi propio ímpetu, la tristeza me envuelve en una manta aterciopelada de pensamientos oscuros y tenebrosos. Sé que vivo en un mundo cuadrado donde los círculos no tienen lugar, aunque anhelo pertenecer a él y, por ello, mi piel de camaleón intenta con todas sus fuerzas igualarse al resto.

Pero si yo pudiera escoger, con mis heridas en la piel, con mis singularidades y mis defectos, elegiría un lugar donde pudiera caminar sin máscaras ni engaños, mostrando mi diversidad con orgullo y diversión. Un mundo donde no hiciera falta mi piel de camaleón, donde pudiera ser yo misma, sencilla y complicada.

LECTURA: CONCURSO INFANTIL RELATOS ASOCIACIÓN DESARROLLO

“A través del arte”. África Gómez Rosa (Ganadora)

A veces la gente dice que soy como un cuadro, muy bonito por fuera, pero por dentro soy muy complicada... Aunque yo me definiría como museo.

Hoy mi madre me va a llevar a un museo en Londres donde resulta que este fin de semana han traído una exposición de los cuadros más famosos del mundo.

—Vamos Bea, que no llegamos al bus.

Cuando llegamos al museo estaba muy ilusionada, pero para cada cuadro necesito mi tiempo, en cambio, mi madre y mi padre van mucho más rápido que yo. Al cabo de una hora ya estaba cansada de ir tan rápido, así que decidí pararme en una sala muy grande a observarlos más detalladamente. Me detuve enfrente de un cuadro llamado LA MONA LISA.

En ese instante, fue cuando sentí algo que me hacía estar muy a gusto conmigo misma. Fue como meterme dentro de aquel cuadro, como si fuera parte de él; sentí texturas, sentía las pinceladas de pintura, la tela del vestido y veía el pelo en movimiento. Todo era muy extraño, ahí fue cuando sentí como si la MONA LISA saliera del cuadro y se marchara. Yo se lo iba a impedir, pero solo pude agitar los brazos como... ¡Una mariposa!, En ese momento sentí que gracias al aleteo de los brazos pude volar y ser libre. Entonces, empezó la persecución entre las dos, yo la seguía, intenté decirle alguna palabra, pero solo me salían balbuceos, gracias a éstos salió de mi voz un grito tan potente que se giró y me miró. Ahí fue cuando ella empezó a tirarme pinturas, pero yo actué y me puse mis cascos aislantes del ruido y también protectores de cualquier objeto. En ese momento nada me podía tocar, la MONA LISA salió más rápido que antes, pero empecé a hablar para mantener una conversación. Como no podía, me acorde de los pictogramas y de mi tablet, o mejor dicho mi súper tablet entonces la llamé - ¡¡SUPER TABLET!!

En este instante apareció mi Tablet volando a mi lado, gracias a ella y a los pictogramas que vienen en esta pude preguntarle e intentar hacer una pequeña conversación, pero no funciono de nada. Así que, decidí ir a pedirle ayuda a otros cuadros, fui corriendo a llamar a LA MAJA DESNUDA, ahí intenté hacer lo mismo que en LA MONA LISA me metí dentro del cuadro.

Pero en este note algo distinto; el cuadro estaba hecho con unas pinceladas más finas, y con otro material, noté su pelo, pero noté en aquella chica o MAJA vergüenza e incomodidad entonces con mi SUPER TABLET le pude preguntar que le pasaba, ella me contesto que no le gustaba que la gente la viera desnuda. Cuando le ayudé con su problema y le conté que tenemos que estar contentos con nosotros mismos, le sirvió de ayuda y decidió ayudarme. Entonces llamamos a LAS MENINAS que me explicaron que ellas estaban incómodas con sus vestidos y que no eran así, también ayudé de seguido a la famosa pareja del BESO, me contaron que ellos tenían problemas de pareja y no estaban bien con ellos mismos. Tuve que ir a otras muchas salas para ayudar a: EL NACIMIENTO DE VENUS, LA ULTIMA CENA, LA GIOCONDA, EL JARDIN DE LAS DELICIAS Y muchos más.

Después de un rato buscando, la encontramos. Ella estaba en una esquina medio llorando, yo le iba a preguntar, pero me sentía avergonzada por si balbuceaba o tartamudeaba. No obstante, me liberé y pude hacerlo, esto me inspiró por la valentía de los cuadros y como habían superado sus miedos. Entonces le pregunté - ¿Oye, estás bien? - Ella me dijo que estaba harta de que todos la observaran como si fuera la mejor, ella no era así, supuestamente era una mujer con el sueño de no ser tan famosa, que necesitaba ser libre. Ahí me recordó a mí en el cole con mis compañeros. Yo le dije que fuera valiente y siguiera para adelante, también le propuse que intentaría venir una o dos veces a la semana para ver cómo estaba.

Al día siguiente en el cole, yo sabía una respuesta. Pero me resultó imposible decirlo por mi autismo, esa palabra mágica que a todos nos ha costado tanto asimilar. En ese instante me acordé la MONA LISA y de que todos somos iguales y no tenemos que avergonzarnos de nuestras diferencias, así que ahora soy libre y no me avergüenzo de nada, ni tampoco de “mis súper poderes”.

SEGURIDAD VIAL

MARIO FUENTES
MAYO 2025

¿Recuerdas el examen de conducir?, en esta sección te volveremos a examinar. Todos los meses propondremos una pregunta sobre normas de tráfico, haz memoria y rememora tus viejos tiempos.

- ¿Cuál es el significado de la señal que aparece en la imagen?
- A) El ciclista debe ceder el paso a cualquier vehículo.
B) Riesgo de adelantamiento a ciclista, no acelerar la marcha
C) Peligro por la proximidad de un paso para ciclistas.

Peligro por la proximidad de un paso para
ciclistas.

TIRA CÓMICA

ANDRÉS JIMÉNEZ. MAYO 2025



NO OLVIDES QUE PUEDES SEGUIRNOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES Y DESCARGAR TODAS NUESTRAS EDICIONES EN NUESTRO KIOSKO VIRTUAL. PASATE POR:

WWW.AUTISMOALBACETE.ORG