



NOTICIAS QUE TEALEGRAN



Manifiesto del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo 2 de abril de 2026

En el marco del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo 2026, desde Autismo España reiteramos nuestro compromiso con la visibilidad, los derechos y la inclusión de las personas autistas, adhiriéndonos al “Manifiesto por los derechos y la inclusión de las personas autistas” promovido por Autismo Europa, organización de la que formamos parte. Porque las personas con autismo no son invisibles, forman parte de nuestra sociedad, y tienen derecho a participar en ella en igualdad de condiciones. Además, son infinitas, porque cada una precisa apoyos individualizados adaptados a sus circunstancias y a la etapa vital en la que se encuentre. Unos apoyos especializados que las Administraciones deben garantizar para que todas las personas autistas y sus familias puedan disfrutar de una vida plena, como ciudadanas de pleno derecho. ‘Not invisible’: Manifiesto por los derechos y la inclusión de las personas autistas 1 Se estima que siete millones de personas en Europa son autistas, 500.000 de las cuales residen en nuestro país.

A menudo se las describe como personas con una “discapacidad invisible”, pero las barreras a las que se enfrentan son muy reales: discriminación en todos los ámbitos de la vida, falta de apoyos adecuados, servicios inaccesibles, prejuicios... Con demasiada frecuencia, las personas autistas siguen sin ser vistas, sin ser escuchadas y sin ser tenidas en cuenta en las políticas y prácticas a nivel europeo, nacional y regional. Por ello, este 2026 seguimos reclamando junto a Autismo Europa que las personas autistas sean vistas y reconocidas como titulares de derechos, ciudadanas y contribuyentes. Es decir, que las personas encargadas de la toma de decisiones políticas tengan en cuenta sus prioridades en la siguiente fase de la Estrategia Europea sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Ser visibles significa:

- Ser reconocidas como expertas en nuestras propias vidas.
- Estar representadas de manera veraz y respetuosa, y ser comprendidas y escuchadas en todos los ámbitos de la sociedad.
- Poder vivir en comunidad con elección, dignidad y apoyos.
- Tener las mismas oportunidades para aprender y trabajar.
- Acceder a los servicios y participar en igualdad de condiciones en toda Europa.



MANIFIESTO...



Klaus Wizner abril 2026

En este sentido, junto a Autismo Europa, reclamamos: 1. Contar con las personas autistas: • La participación de las personas autistas y de las organizaciones que las representan en el diseño, la implementación y el seguimiento de las políticas públicas. • Que los Estados miembros cambien los regímenes de tutela por sistemas de apoyos para la toma de decisiones que respeten la capacidad jurídica de todas las personas autistas. 2. Mayor sensibilización y lucha contra la desinformación • Campañas de sensibilización con representación inclusiva de las personas autistas, incluidas aquellas con grandes necesidades de apoyo. • Medidas activas para combatir la desinformación y las falsas creencias sobre el autismo. • Formaciones obligatorias para las personas profesionales de servicios específicos de autismo y de servicios generales, basadas en la evidencia y en los derechos. 3. Apoyos a lo largo de todo el ciclo vital • La implementación efectiva de las estrategias de desinstitucionalización, respaldadas por financiación y seguimiento a nivel de la Unión Europea. • Inversión en servicios de apoyo de calidad, específicos y centrados en la persona, disponibles en la comunidad a lo largo de todo el ciclo vital. • Reconocimiento y apoyos adecuados para las personas cuidadoras informales, incluido el acceso a respiro, protección de ingresos y derechos de pensión. 4. Apoyos en educación y empleo • Inversión en sistemas de educación inclusiva, con apoyos adecuados, personal formado y entornos de aprendizaje accesibles. • Medidas de empleo específicas para las personas autistas, incluidos apoyos personalizados, procesos de selección accesibles y formación para las personas empleadoras. 5. Promoción de la accesibilidad y la movilidad • Una aplicación estricta y la ampliación de las normas de accesibilidad, incluida la accesibilidad cognitiva. • El desarrollo de principios armonizados para la valoración de la discapacidad y el reconocimiento mutuo de la condición de discapacidad en toda la UE. • Información accesible y procedimientos administrativos simplificados para la movilidad transfronteriza.

De la visibilidad al cambio.

Desde Autismo Europa y Autismo España instamos a los decisores políticos a nivel europeo, nacional y regional a actuar y trabajar con las personas autistas y las organizaciones que las representan, para garantizar que nadie se quede atrás. Porque las personas autistas no deben ser invisibles. Tienen derecho a ser reconocidas, valoradas y apoyadas en todos los aspectos de la vida. Y esa visibilidad debe traducirse en derechos, recursos y cambios reales en la vida de las personas. La ciudadanía debe conocer y comprender la singularidad del autismo y su amplia variabilidad, desterrando los mitos que persisten. Se necesita más información, menos juicios y más apoyos para construir una sociedad en la que las personas con autismo puedan participar en igualdad de condiciones y con las mismas oportunidades. Es hora de actuar. 2 de abril de 2026





Miguel Del Egidio abril 2026

AGENDA CULTURAL MES DE MAYO

TEATRO CIRCO DE ALBACETE

8 de mayo – Fórmula V (55 años de éxitos)

Concierto de uno de los grupos históricos del pop español, con repertorio clásico muy reconocible.

ESPECTÁCULOS Y TEATRO RELEVANTE

7 de mayo – “Viejos tiempos”

Obra teatral dentro de la programación principal del Teatro Circo.

12 de mayo – “Gloria y grandeza”

Espectáculo escénico de gran formato (teatro/música).

22 de mayo – “La Rosa del Azafrán”

Zarzuela clásica muy reconocida dentro del repertorio español.

OTROS EVENTOS ESCÉNICOS DESTACADOS EN EL TEATRO

4 de mayo – Recital flamenco (Gregorio Moya y Paco Cortés)

Propuesta musical de nivel dentro del género flamenco.

GRANDES CONCIERTOS EN ALBACETE

29 de mayo – Aitana (Plaza de Toros)

30 de mayo – Raphael (Plaza de Toros)



DEPORTE

Superando barreras: El triunfo de los deportistas autistas

Klaus Wizner, abril 2026



El deporte es un terreno donde la perseverancia y la pasión superan cualquier barrera. Muchos deportistas dentro del espectro autista (TEA) han demostrado que sus habilidades excepcionales, enfoque intenso y dedicación pueden llevarlos a la élite mundial, desafiando estigmas y redefiniendo el éxito.

Figuras como Michael Brannigan, remero estadounidense, han demostrado un talento asombroso, convirtiéndose en medallista de oro paralímpico en los 1500 metros en Río 2016 y siendo el primer corredor con autismo en bajar de los cuatro minutos en la milla. En natación, la británica Jessica-Jane Applegate ha sumado múltiples medallas de oro paralímpicas, destacando por su enfoque y superación constante.

Más allá de los Juegos Paralímpicos, el triatleta "Super Sam" Sam Holness hizo historia al convertirse en el primer triatleta autista en competir en el Campeonato Mundial Ironman, demostrando una resistencia extraordinaria. A nivel nacional, atletas como Francisco Fernández Caro en el Trail running demuestran cómo el deporte es una herramienta de autorregulación y éxito.

Estos deportistas, al igual que los participantes del Club Deportivo Desarrollo Autismo Albacete, demuestran que con el apoyo adecuado, el deporte no solo mejora la condición física, sino que potencia la autoestima y la inclusión social. Sus logros no son solo medallas, sino testimonios de valentía que inspiran a una sociedad a valorar la neurodiversidad.



BUSCANDO A ROBINSON CRUSOE



M^a Ángeles, Salvador, Rubén abril 2026

DIANA NAVARRO

Buenas días Diana, ¿conoces lo que es el Autismo?

¡Buenos días chicos! pues es un tipo de espectro que os hace tener unas necesidades diferentes pero que a la vez os hace especiales. Yo tengo a mi primo Rubén que lo adoro.

¿Qué es lo que más te gusta de poder cantar para tanta gente?

Lo que más me gusta es poder cantar en sí, porque con mi voz poder transmitir mi ilusión y un mensaje de amor y emoción, eso me hace muy feliz, y ver la respuesta del público es maravilloso.

¿Qué haces para representar las emociones tanto en la música como en el teatro ?

A mí me gusta formarme como actriz, eso me hace llegar con más profundidad al público cuando canto, interpreto como si hiciese un personaje y eso hace que la gente se emocione mucho más.

¿ Te da vergüenza que la gente te esté mirando cuando estas cantando?

No me da vergüenza, cuando estoy fuera del escenario si que llevo peor que me reconozcan o que me digan algo, pero en el escenario es como si fuera otra persona.

¿Hay ruidos o sonidos que te molesten o que te hagan estar nerviosa?

Si, por ejemplo cuando estoy durmiendo en mi casa y suena el despertador del vecino, al ser las paredes muy finas y siempre suele ser a las 6 de la mañana ese *bip bip bip* me pone muy nerviosa, o alomejor algunos ruidos de obra como las taladradoras y también ruidos muy agudos.

¿Cuál ha sido o es tu canción favorita?

¡Tengo muchas! Pero la canción "*sola*" de las que yo compuse fue la que me dio a conocer y "*el perdón*" también, y siempre hay una canción que me gusta mucho que se llama "*me amo y me acepto completamente*" que precisamente mi primo Rubén me ayudó en esa canción y dice una de las frases. Yo creo que esa os puede gustar, la podeis escuchar a ver si os gusta !

¿Has viajado por muchos paises?

Si! He estado en Nueva York, Londres, México, Buenos aires , Canadá, París...



ENTREVISTA DEL MES



¿Te gusta la moda?

Sí! Y veo que a ti también M^aángeles que vas muy conjuntada y muy guapa. La moda es muy importante para mi trabajo.

¿Te gusta subirte a la noria?

Si, si va despacito si , aunque me da un poco de vertigo.

¿En qué época histórica te hubiera gustado vivir?

En los años 20, me hubiera gustado ver que se cocía en esa época.

¿Comes mucho pan?

Menos del que me gustaría, porque me encanta, pero me intento controlar jajaja

¿Te hubiera gustado participar en Eurovisión?

¡Me hubiera encantado ! Para mi es un orgullo tanto para la música como para nuestro país, pero ya pasó mi momento.

¿Eres Robinson Crusoe?

Yo creo que si ! soy viajera, investigadora, curiosa.... creo que encajo bien en el perfil.





VIAJE A CÓRDOBA: JOURNEY A LA MEZQUITA

Miguel Del Egidio, abril 2026

Tras hacer un pago de 360 € hemos quedado a las 9:30 en el ministerio de educación, el conductor se llama José. Llegamos a las 15:00 al *Hotel Mezquita*, por la tarde vamos al "*Palacio de los Marqueses de Viana*" que es una casa museo con estancias y jardines donde van los influencers y las comuniones a hacerse las fotos. La comida del hotel estaba muy rica, en el menú había patatas a la riojana, salmorejo, pescado, eggs, salchichas, nocilla....

El sábado vamos en el bus a la Mezquita, pero nos perdemos, y cogemos el desvío equivocado, nos recorremos el interior de la Mezquita, y en el cepillo metemos 11 €. Por la tarde visitamos el *barrio de la judería*, hemos quedado con unos amigos de Tomás (Miguel y María) que están en la zona y nos acompañan en el recorrido, vamos al "*Callejón del Pañuelo*". A Hugo sólo le sirve de comida bocadillo y nuggets para comida y cena. El domingo vamos al zoológico en que vemos animales variados como rinocerontes indios, ciervos, gamos, javalís, quebrantahuesos, jirafas o tortugas serpentina (invasoras y peligrosas) que vienen del Mississippi. El domingo después de comer nos volvemos a AB, muy contentos porque no nos ha llovido nada aunque al salir del túnel de Despeñaperros nos cae un Diluvio universal.

EL DIVÁN DE M^aÁNGELES



M^aÁngeles Candel abril 2026

1. Hola Ana Belén ¿Cómo estás?

Muy bien de estar aquí contigo.

*Conocemos a : Ana Belén
Cuidadora*

2. ¿Desde cuándo estas en Desarrollo?

Pues llevo poquito, desde el 23 de marzo que he entrado para hacer una sustitución.

3. ¿En qué recurso trabajas?

Trabajo en el Centro de Día de la calle Collado Piña.

4. ¿Cuáles son tus funciones?

Prestar apoyo las necesidades de los usuarios del Centro de Día.

5. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me gusta mucho ir al campo, disfrutar de la naturaleza y disfrutar de las cosas sencillas de la vida



¡Muchas gracias Ana Belén por tu labor!



CURIOSIDADES HISTÓRICAS



Pablo Martínez abril 2026

ETIMOLOGÍA DEL AUTISMO

La palabra Autismo proviene del griego *autos* que significa uno mismo y el sufijo *-ismo* que denota tendencia o estado.

Fue acuñado en 1910 por el psiquiatra suizo Eugene Bleuler para describir el aislamiento social y el ensimismamiento o la tendencia a enterrarse en el propio mundo interior.

El autismo tiene su origen fisiológico en la idea del yo .

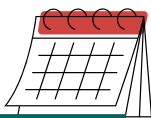
En la filosofía moderna, pensadores como René Descartes enfatizan el sujeto interior ("pienso, luego existo").

Más adelante, Immanuel Kant desarrolla la idea de que la realidad se conoce a través de las estructuras de la mente, teoría que desarrolló en el siglo XIX.



EFEMERIDES

Klaus Wizner, abril 2026



LEGALIZACIÓN PARTIDO COMUNISTA EN ESPAÑA



El 9 de abril de 1977, en pleno Sábado Santo de Semana Santa, España vivió uno de los hitos más determinantes de su Transición a la democracia: la **legalización del Partido Comunista de España (PCE)**. Tras casi 40 años de clandestinidad, represión y exilio durante la dictadura franquista, el gobierno presidido por Adolfo Suárez oficializó la inscripción del partido, permitiéndole competir en las primeras elecciones democráticas.

M^aÁngeles Candel abril 2026

A woman with long blonde hair is shown from the waist up, wearing a pink and white horizontally striped one-shoulder crop top and blue denim jeans. She is standing against a plain white background, and her shadow is cast to her left.

A full-body fashion photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is standing with her hands on her hips, looking directly at the camera. She is wearing a sleeveless top with horizontal black and white stripes. Her trousers are white, wide-leg, and cropped, featuring a gold-colored chain belt. She is also wearing black high-heeled sandals. The background is a plain, light color.

MÚSICA

Daniel Martí abril 2026

CANCIONES RECOMENDADAS

El sol no regresa
Algo más
Me muero
Que te quería
Recuérdame



CINE , SERIES Y ENTRETENIMIENTO



Las mejores series sobre el autismo y sus capacidades.

Álvaro Saltó Ruano abril 2026

Las más famosas del planeta son:

The good doctor:

Trata sobre un joven cirujano con autismo y síndrome del sabio llamado Shaun Murphy. La serie muestra cómo, a pesar de las dificultades propias del espectro autista, logra superar numerosos desafíos tanto personales como profesionales. A lo largo de la trama, se enfrenta a situaciones de alto riesgo en su trabajo, lo que aporta realismo y tensión a la historia. Gracias a su alto coeficiente intelectual y sus habilidades excepcionales, consigue superar obstáculos complejos, llegando a ser considerado uno de los mejores cirujanos.



El joven Sheldon:

Se centra en un niño autista de nueve años que vive en Texas (Estados Unidos) y posee una inteligencia extraordinaria, comparable a la de grandes científicos. La trama sigue su vida cotidiana, mostrando cómo aprende a convivir con su entorno mientras aprovecha su gran capacidad intelectual, reflejada en su coeficiente de 187, para destacar en sus estudios y enfrentarse a situaciones propias de su edad.



The Big Bang theory:

Trata sobre dos brillantes físicos que trabajan en el instituto de California (Caltech) los cuales uno de ellos es el joven Sheldon pero ahora adulto y carecen de habilidades. La serie se centra en la vida de un grupo de científicos con altas capacidades intelectuales pero con dificultades extremas para relacionarse socialmente, la trama no trata tanto de ciencia, sino de cómo personas con un intelecto superior aprenden a vivir en el "mundo real".



VIDEOJUEGOS, MANGA Y JUEGOS DE MESA



Joaquín González, Tomás Monsalve, abril 2026

DETECTIVE CONAN

Detective Conan narra la historia de Shinichi Kudo, un brillante detective adolescente envenenado por una organización criminal. El veneno lo encoge a un cuerpo infantil, obligándolo a adoptar la identidad de Conan Edogawa para investigar a la organización (la Organización de los Hombres de Negro) en secreto mientras resuelve crímenes. Protagonista: Shinichi Kudo, detective de secundaria, se convierte en Conan Edogawa. Conflicto: Una organización misteriosa intenta matarlo con el veneno APTX 4869. Alias y Apoyo: Se refugia con su amiga de la infancia, Ran Mouri, y su padre, el detective privado Kogoro Mouri, a quien ayuda a resolver casos usando inventos del Profesor Agasa.

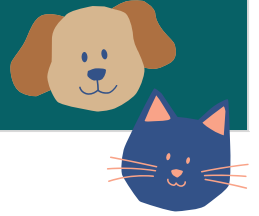
Objetivo: Encontrar al responsable de su estado y conseguir un antídoto.



EL AHORCADO; CLÁSICO JUEGO DE ADIVINAR

Este juego es fácil y sencillo. Un jugador piensa en una palabra y dibuja una línea para cada letra de la palabra. El resto de jugadores se turnan para adivinar letras. Si un jugador adivina una letra que está en la palabra, el que pensó la palabra escribe la letra en el espacio correspondiente. Si el jugador adivina una letra que no está en la palabra, el que pensó la palabra dibuja una parte del cuerpo de Mike. El objetivo del juego es sencillo: adivinar una palabra letra por letra mientras te esfuerzas por evitar que el simpático ahorcado, Mike, quede colgando. Cada vez que adivinas una letra correctamente, te acercas a resolver el rompecabezas; pero cada letra incorrecta acerca a Mike a su destino.





Salvador González Moncayo. abril 2026

ADOPTA a Ero-Sennin

Ero-Sennin | 6 años | Pequeño

Ero-sennin es un pana pequeño, tranquilo y muy cariñoso. Tiene 6 años y está listo para empezar una nueva etapa. Es de esos que no necesitan mucho para estar bien, solo compañía y un sitio donde sentirse seguro.



Antonio Caballer, abril 2026

¿SABÍAS QUÉ?...

Los animales, especialmente perros y gatos, ofrecen beneficios significativos para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), incluyendo la reducción de ansiedad y estrés, mejora en habilidades sociales y de comunicación, y aumento de la autonomía. Actúan como apoyo emocional, ayudan a regular crisis sensoriales y fomentan la empatía.



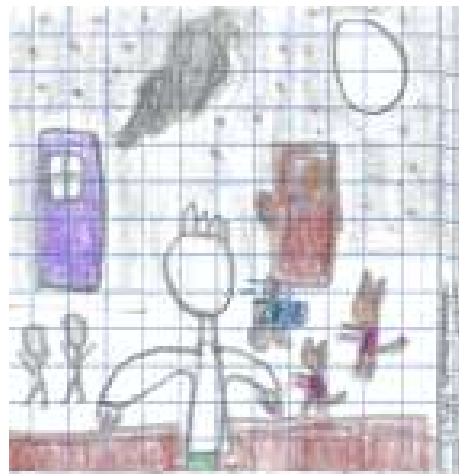
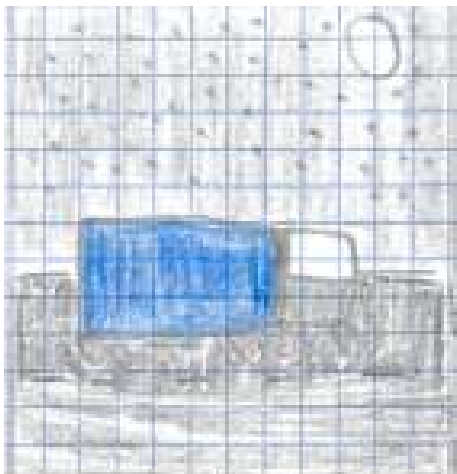
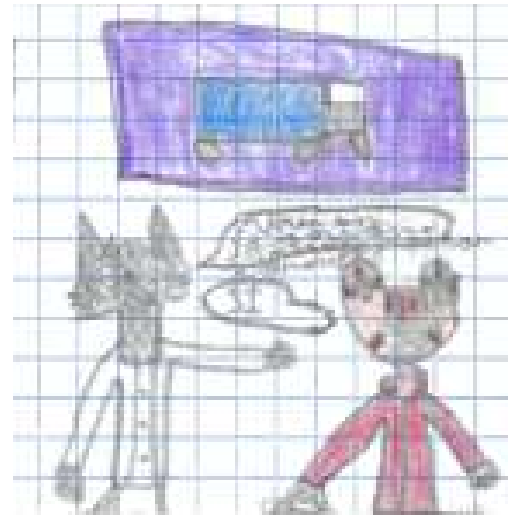
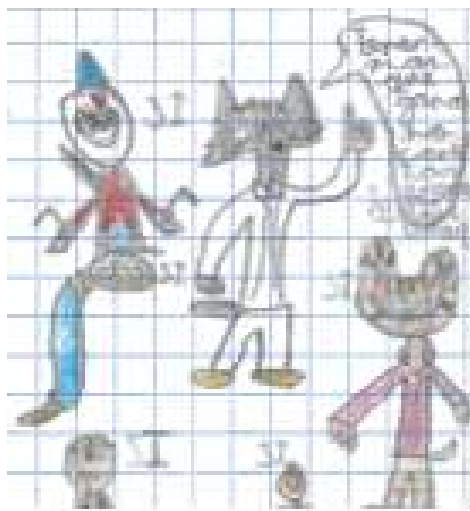
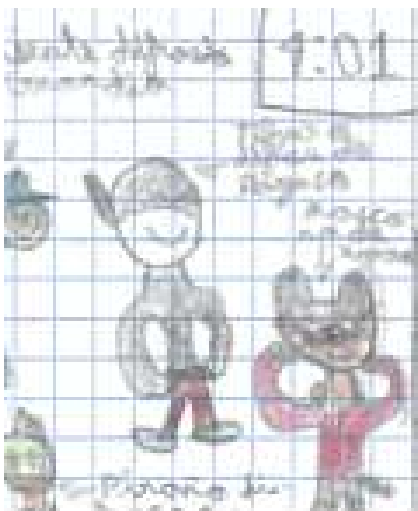
RINCÓN LITERARIO



Dani Gómez abril 2026

En este capítulo 2; Daniel Tiger ayudará a los Tipos Malos a rescatar a Diana Foxington del profesor mermelada, que la tenía secuestrada en su laboratorio, para ello se disfrazarán para entrar en el laboratorio sin ser reconocidos y evitar ser infectados.

DANIEL TIGER y los Tipos malos. En noche de las ONDAS Vinte y Seis Parte 2



EL LIBRO DEL MES CON

Este mes de abril se ha organizado la feria del libro como forma de festejar el 23 de abril, Día del Libro. La Plaza del Altozano ha sido testigo del encuentro de lectores, libreros y escritores. Un punto de reunión donde los amantes de los libros han podido celebrar y adquirir desde clásicos de la literatura en ocasión hasta las últimas novedades. Los libros de reciente impresión más vendidos pertenecen a voces ya conocidas por todos. Destacan Eduardo Mendoza con su nueva novela, "La intriga del funeral Inconveniente", y Fernando Aramburu con "Maite".

No obstante, en este pequeño artículo nos gustaría destacar autores locales y, en esta ocasión, nos enorgullecería dar voz a "Relatos de cigarrate" del escritor Alejandro Salvador. "Relatos de cigarrate" es un compendio de historias cortas que intentan ser de humor. Tomando como escenario la ciudad de Albacete, el autor toma lo cotidiano y anodino y lo convierte en el leitmotiv de sus relatos donde los más ordinario se da la mano con la literatura.





RECETA: DUMPLINGS CASEROS

Antonio González Gil abril 2026

INGREDIENTES



- 500 g cerdo molido
- 3 cebollas verdes (picadas)
- 1 zanahoria (rallada)
- 3 dientes de ajo (picados)
- 1 cda aceite de sésamo
- 1/2 cda mirin
- 2 cdas salsa de soya
- 1/2 cdta pimienta blanca
- 25 hojas de dumpling
- Aceite (para freír)
- 1/2 taza de agua

PASO A PASO

1.	Mezclar todo en un bol hasta que quede uniforme.
2.	Hacer bolitas pequeñas (como una nuez)
3.	Cocinar 1 minuto en sartén con aceite
4.	Colocar una hoja de masa encima de cada bolita.
5.	Añadir agua y tapar con cuidado.
6.	Cocinar al vapor 5-7 min hasta que estén hechos.



PASATIEMPOS

Mario Fuentes. abril 2026

SEGURIDAD VIAL

¿Recuerdas el examen de conducir?, en esta sección te volveremos a examinar. Todos los meses propondremos una pregunta sobre normas de tráfico, haz memoria y rememora tus viejos tiempos.



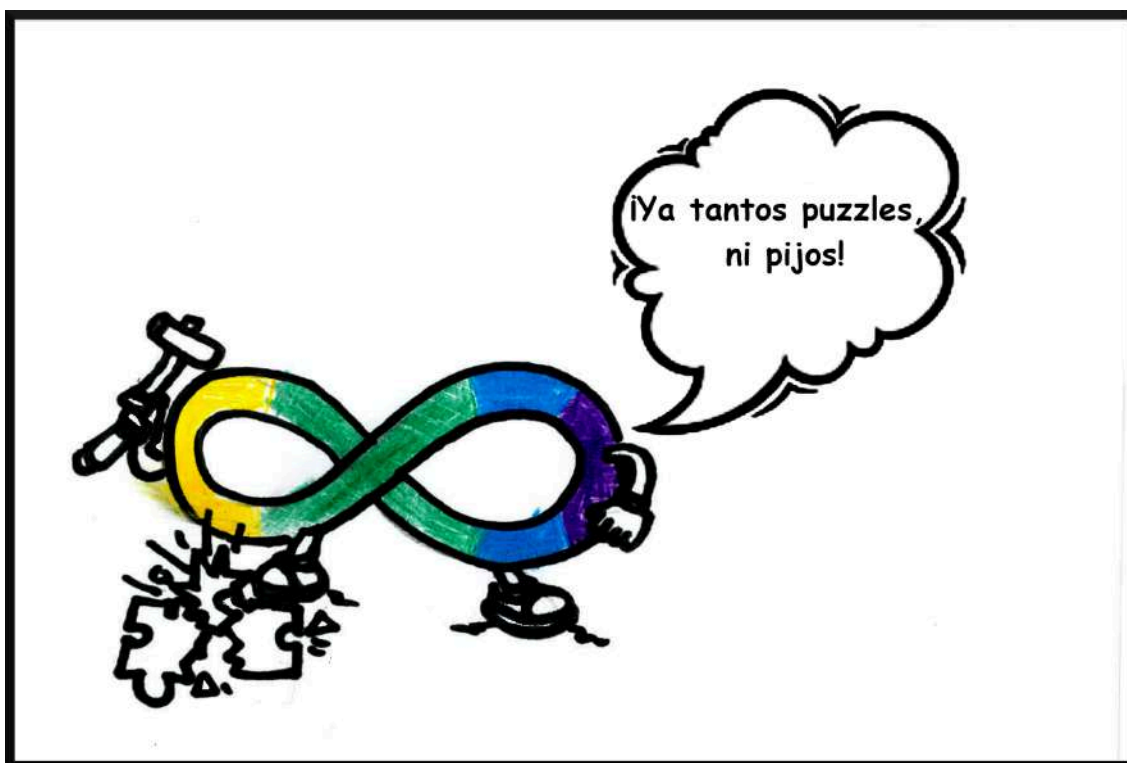
En una vía interurbana con doble sentido de circulación, ¿cuál es la velocidad máxima permitida para un turismo si no hay señalización específica?

- A) 80 km/h
- B) 90 km/h
- C) 100 km/h

90 km/h

Miguel Ángel Moreno. abril 2026

TIRA CÓMICA



NO OLVIDES QUE PUEDES SEGUIRNOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES Y DESCARGAR TODAS NUESTRAS EDICIONES EN NUESTRO KIOSKO VIRTUAL. PASATE POR: